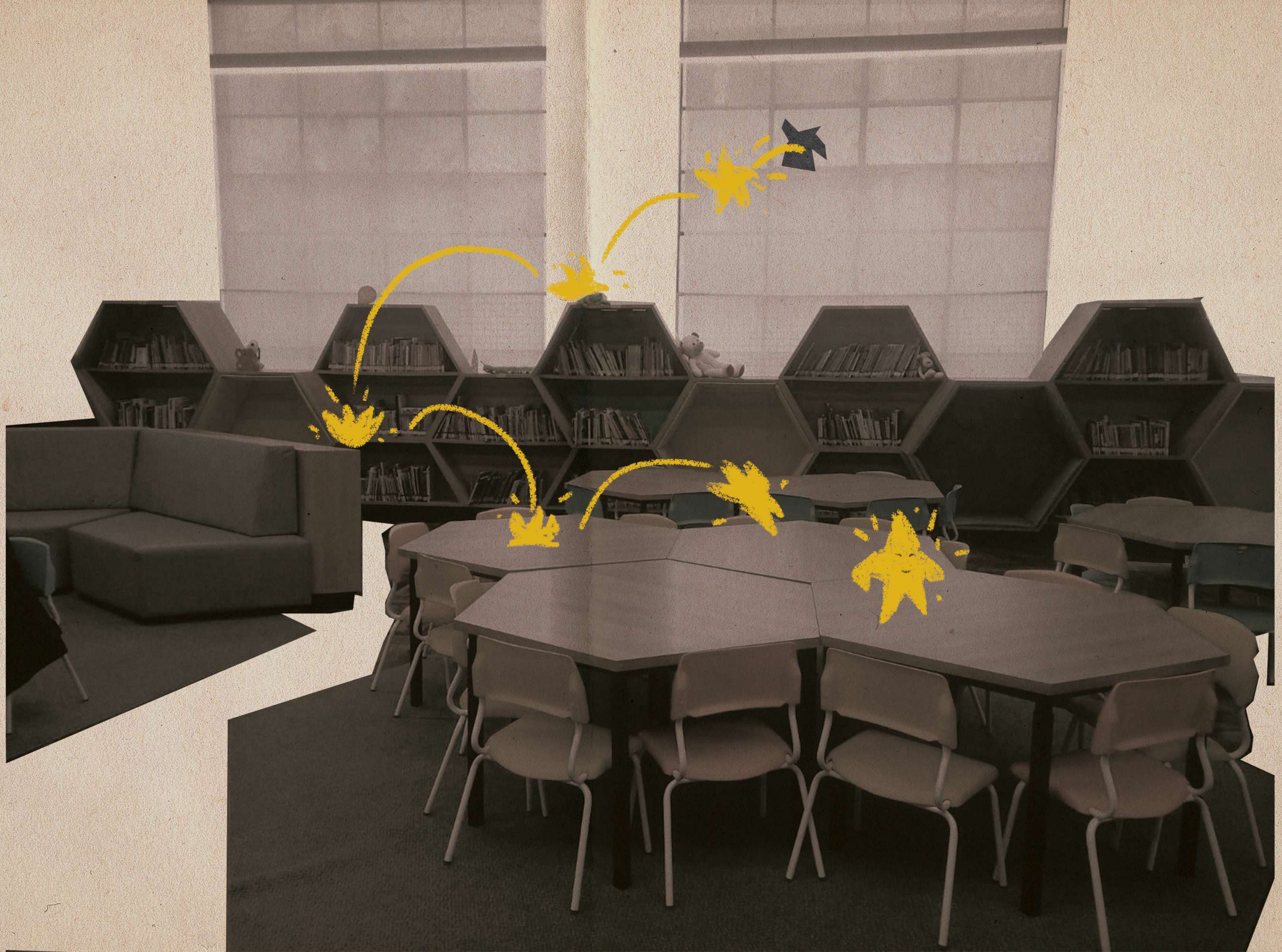


visita

era
uma
zine
nº74

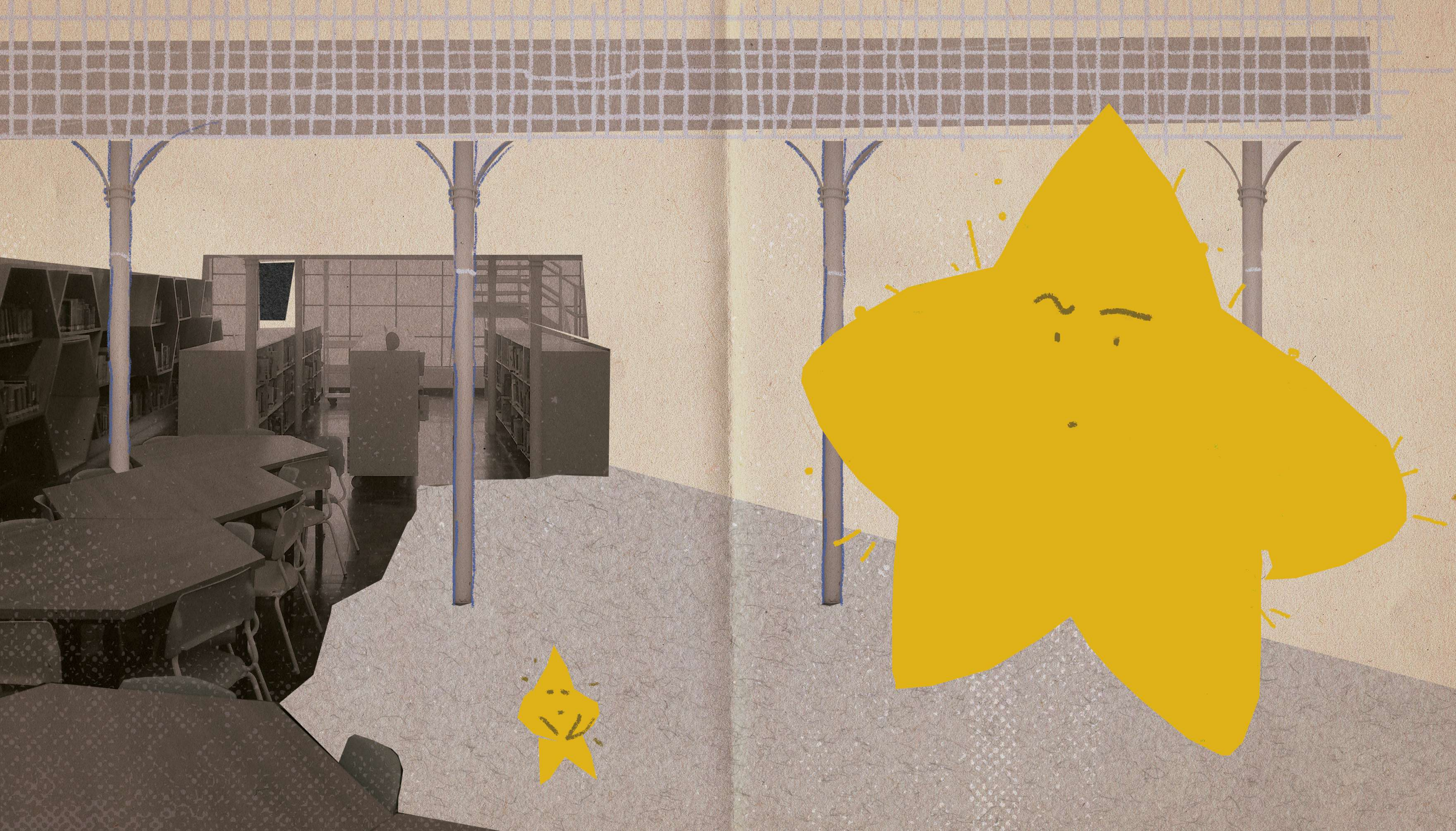


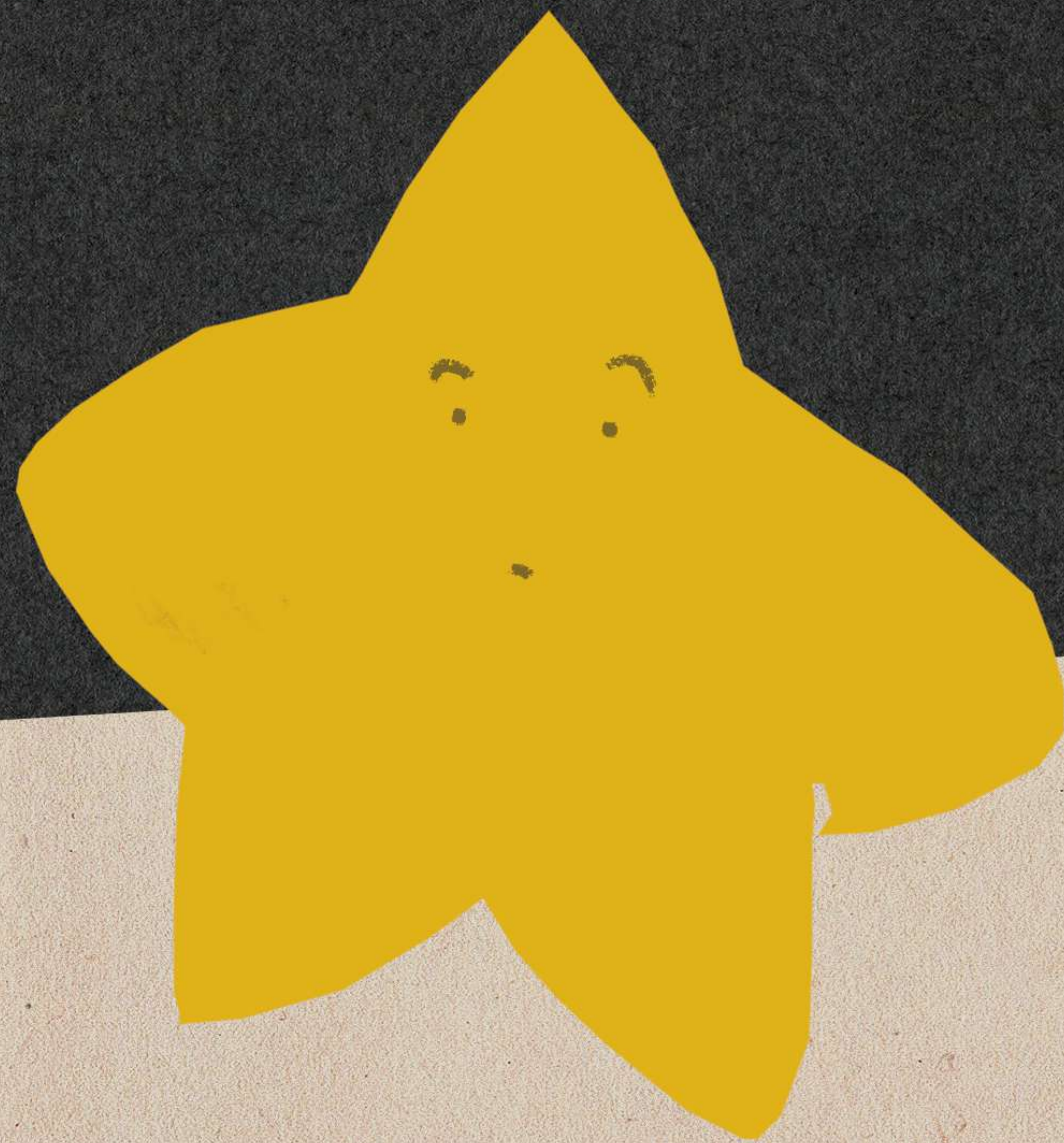
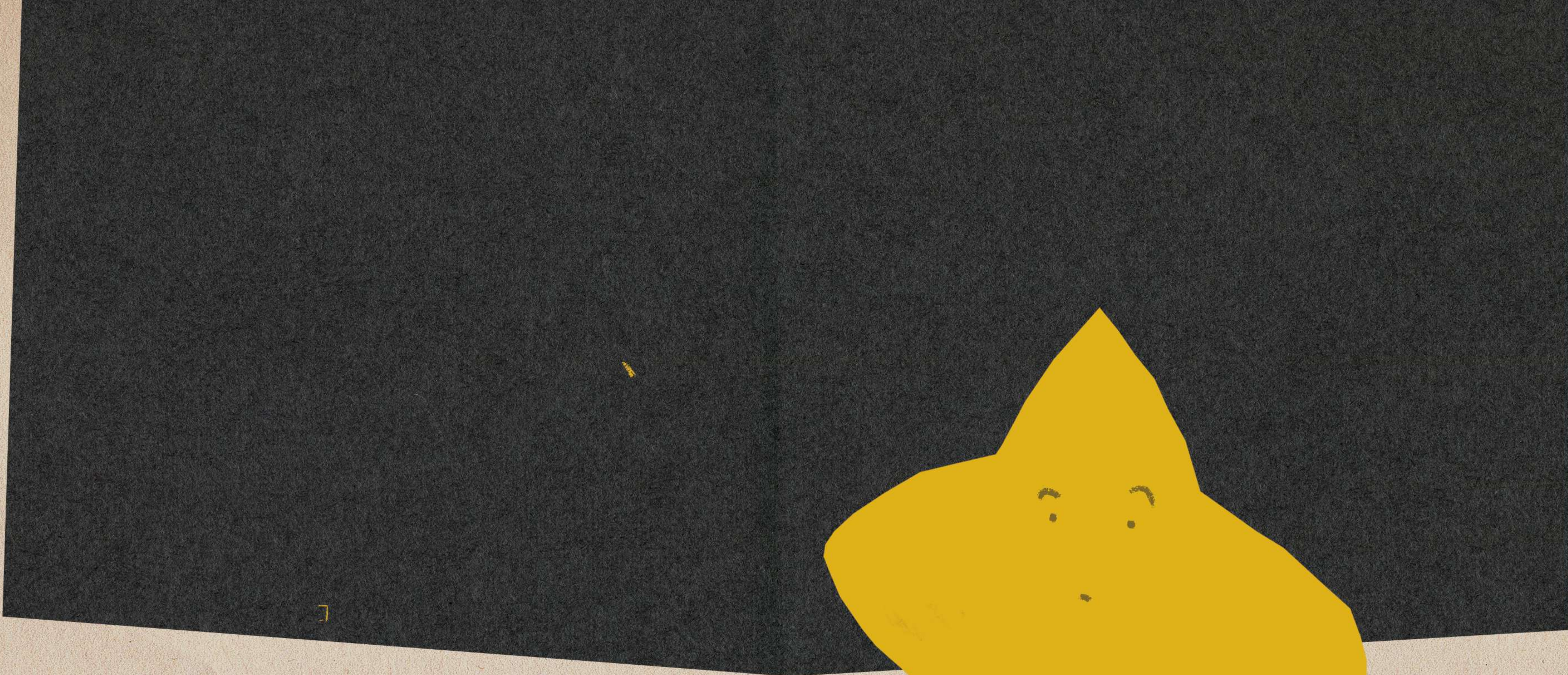














COMO A SAUDADE NOS VISITA ESSE MÊS, CON-
VIDAMOS AMIGAS QUERIDAS — AUTORAS,
ILUSTRADORAS, EDITORAS E MEDIADORAS DE
LEITURA — QUE TAMBÉM CARREGAM SAUDADES
DE BIBLIOTECAS. NESTA EDIÇÃO DAISY CARIAS,
A "CIGARRA", CONTA PRA GENTE SOBRE UMA
BIBLIOTECA PRA LÁ DE ESPECIAL!

HORINHA DE DESCUIDO
COM DAISY CARIAS



MINHA EXPERIÊNCIA MAIS MARCANTE EM UMA BIBLIOTECA FOI NO CEMITÉRIO DE COLÔNIA, EM PARELHEIROS, ZONA SUL DE SÃO PAULO. PENSA NUM LUGAR INUSITADO! EU, QUE JÁ TIVE MINHA ADOLESCÊNCIA GÓTICA, QUASE MORRI DE CURIOSIDADE QUANDO SOUBE DO LUGAR. ERA UM CEMITÉRIO ANTIGO, FUNDADO NO INÍCIO DO SÉCULO 19 EM UM TERRENO CEDIDO POR DOM PEDRO I, CHEIO DE HISTÓRIAS. MAS NO FUNDO DELE, NA ANTIGA CASA DO COVEIRO, ERA ONDE VIVIAM MILHARES DE OUTRAS: LÁ FICAVA A BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CAMINHOS DA LEITURA, A BCCL.



QUANDO VISITEI A BIBLIOTECA, NO FINAL DE 2019, O CLIMA ERA DE FESTA, COM MUITO SOL E MUITA GENTE: DA PRÓPRIA COMUNIDADE, DE FORA, DA USP, DA PRODUÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO. FOI TODO MUNDO RECEBIDO COM UM CAFÉ DA MANHÃ INTEIRINHO PRODUZIDO COM O QUE ERA COLHIDO NA REGIÃO, DO PÃO DE ABÓBORA AO SUCO DE CAMBUCI. ALGUNS DESSES PEQUENOS PRODUTORES RURAIS ESTAVAM LÁ JUNTO AOS MEDIADORES DE LEITURA E LIDERANÇAS COMUNITÁRIAS PARA CONTAR SOBRE O QUE FAZIAM E SONHAVAM, QUE NÃO ERA COISA POUCA.



ERA BONITO DEMAIS
VER TANTA GENTE
JUNTA, CONVERSANDO,
FAZENDO COMIDA,
TROCANDO LIVROS,
CONTANDO HISTÓRIAS,
FAZENDO LAMBE COM
POESIA, TINTA COM
TERRA.

(SAUDADE DE UMA
AGLOMERAÇÃO
CULTURAL? MUITA!)

COM A PANDEMIA DO CORONAVÍRUS, MUITA COISA MUDOU: A BIBLIOTECA, QUE ESTAVA HÁ MAIS DE 10 ANOS NO LUGAR, PERDEU SEU CANTINHO — TEVE QUE CEDER ESPAÇO PARA NOVOS TÚMULOS. INICIOU-SE ÀS PRESSAS A BUSCA POR UM NOVO ESPAÇO. AS FESTAS E ENCONTROS SE TRANSFORMARAM EM OUTROS PROJETOS E O PESSOAL TEVE QUE PENSAR EM SAÍDAS CRIATIVAS PARA AS MAIS DE 5 MIL OBRAS LITERÁRIAS DO ACERVO.

A BOA NOTÍCIA É QUE A DOAÇÃO DE UM NOVO ESPAÇO (COM HORTA COMUNITÁRIA, CONSTRUÇÃO BIODINÂMICA, PLANTAÇÃO DE ÁRVORES NATIVAS E OUTROS PROJETOS) JÁ ESTÁ EM ANDAMENTO. E, ENQUANTO A MUDANÇA NÃO ACONTECE, NÃO TEM LIVRO PARADO, NÃO.



A JOVEM TURMA DA BIBLIOTECA JÁ INVENTOU NOVA MODA: VAI DISTRIBUIR, ENTRE AMIGOS E PARCEIROS, SACOLAS CONFECCIONADAS POR COSTUREIRAS DA COMUNIDADE, CADA UMA COM 10 LIVROS LITERÁRIOS, ESTAMPADAS COM A MENSAGEM "EU (A)GUARDO A BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CAMINHOS DA LEITURA". A INUSITADA BIBLIOTECA NO CEMITÉRIO PODE TER TIDO SEU FIM, MAS OS SONHOS E OS LIVROS SEGUEM VIVOS COMO NUNCA!

DAISY CARIAS,
A "CIGARRA", É JORNALISTA FORMADA
PELA UFPR, ESPECIALISTA EM LITERATURA
INFANTOJUVENIL PELO INSTITUTO VERA CRUZ,
CRIADORA DE CONTEÚDO, EDITORA E MÃE.
NO INSTAGRAM É @EVACIGARRA



PARA SEGUIR A BCCL NO

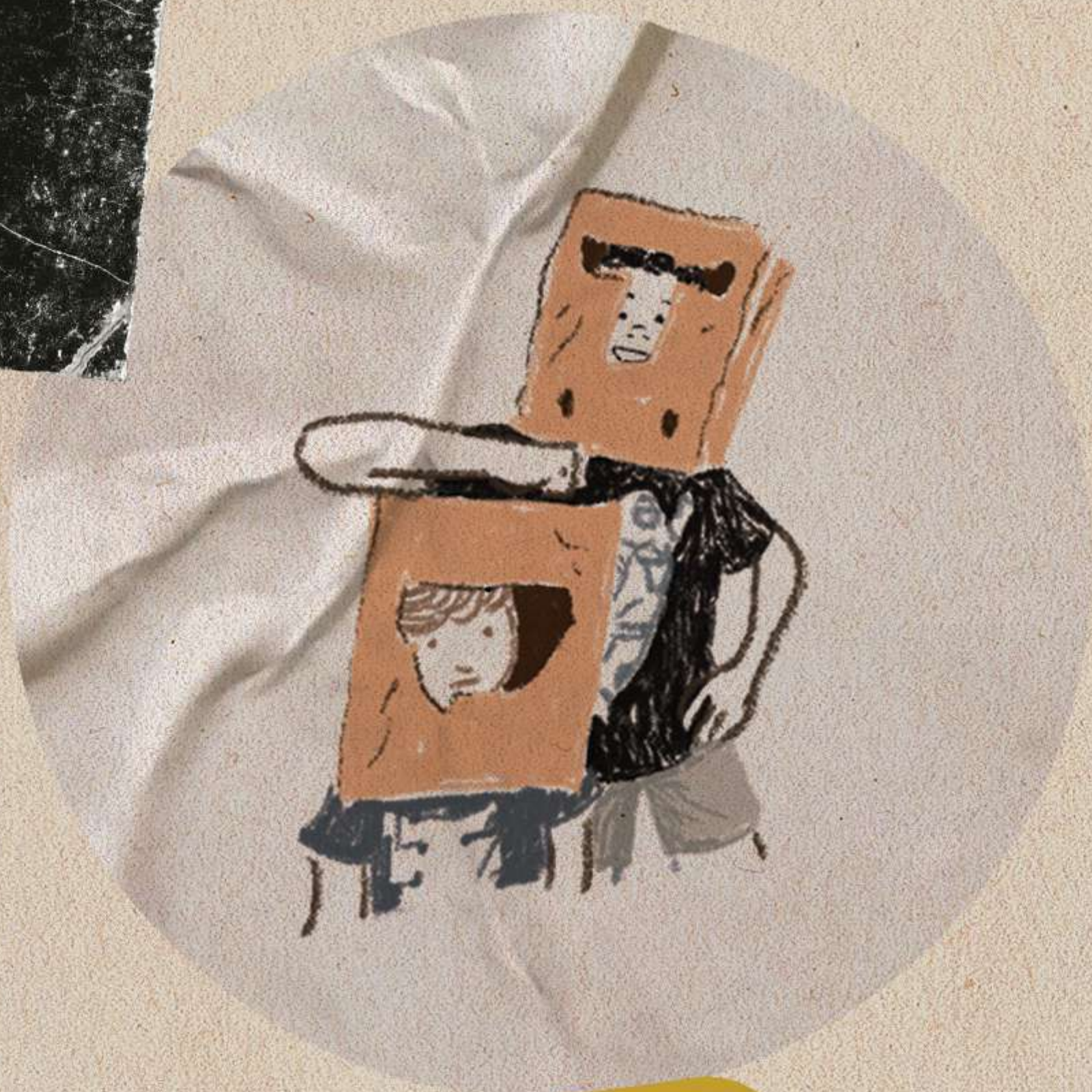
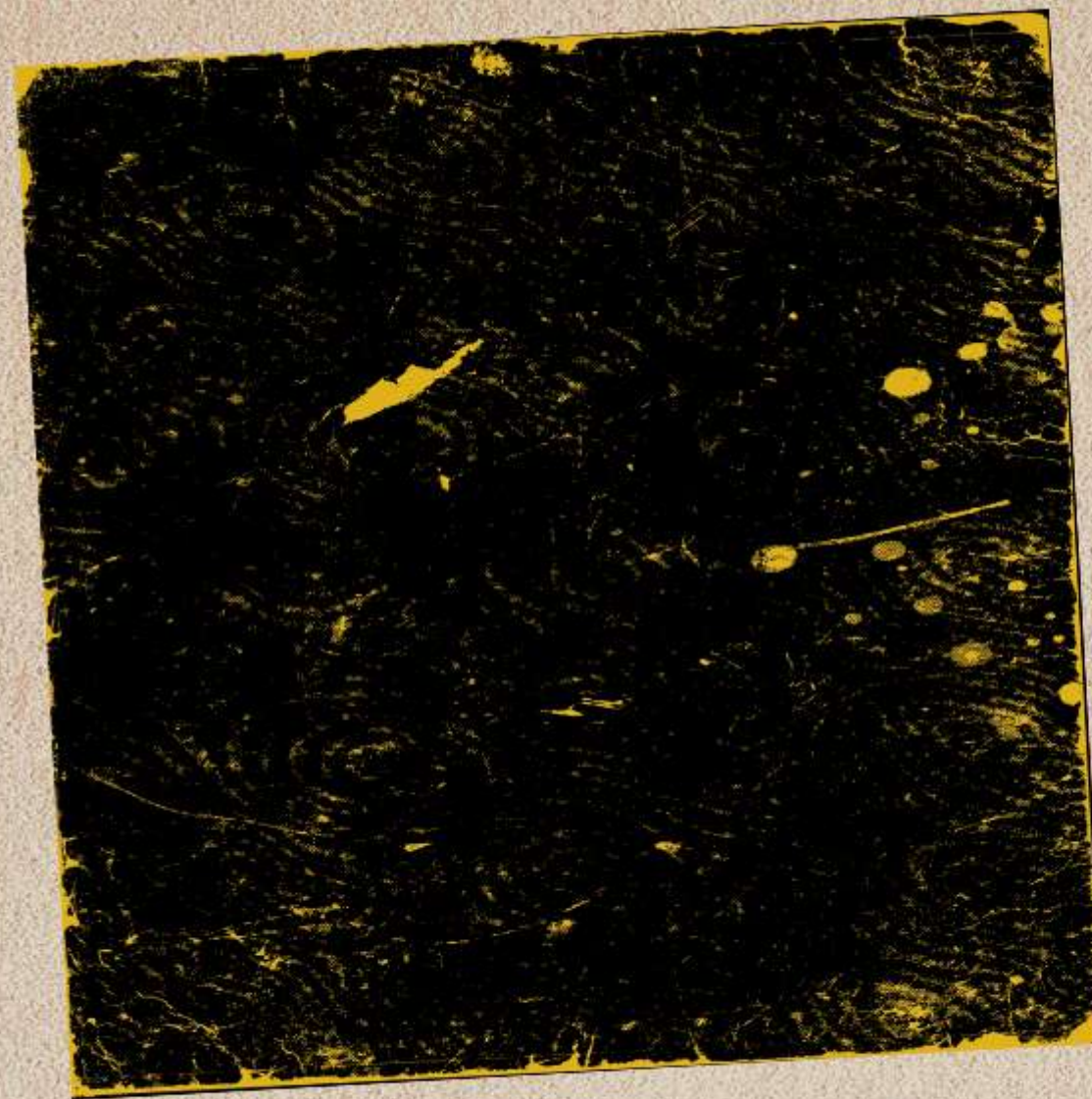


INSTAGRAM E ACOMPANHAR TODOS OS PROJETOS CLIQUE NA



IMAGEM INDICADA





AGORA É SUA VEZ

UMA COLEÇÃO DE ESTRELAS



ACERVO - A. CER. VO

GRANDE QUANTIDADE; ACUMULAÇÃO, CONJUNTO,
MASSA: "DEPOIS DE CERTA IDADE, ACHO QUE O
ACERVO DE SONHOS SE ESGOTA, E ELES COMEÇAM A
REPRISAR"

CHICO BUARQUE, ESTORVO.

REUNIÃO CONFUSA DE OBJETOS; AMONTOADO,
MONTÃO, PILHA: "EM FRENTE, DERRAMADO SOBRE
COLINAS - [...] ACERVO INCOERENTE DE CASEBRES -
APARECIA CANUDOS, DESERTO E MUDO, COMO UMA
TAPERA ANTIGA"

EUCLIDES DA CUNHA, OS SERTÕES.

VOCÊ JÁ COMEÇOU UMA COLEÇÃO? NÓS, AQUI DA
SEÇÃO INFANTIL, ULTIMAMENTE COLECIONAMOS SAV-
DADES, UMA DELAS É DE GENTE HABITANDO A BI-
BLIOTECA. QUANDO FIZ ESTE ÚLTIMO ZINE RESOLVI
MOSTRAR UMA ESTRELA QUE VISITA NOSSO ACERVO
DE LIVROS À NOITE E FIQUEI AQUI PENSANDO, SERÁ
QUE ALGUÉM JÁ COLECIONOU ESTRELAS? SEI QUE
TEM MUITA GENTE QUE AS ESTUDA E OBSERVA.

VER É O MESMO QUE GUARDAR?
ESTUDAR É O MESMO QUE CUIDAR?

DECIDIMOS COMEÇAR UMA COLEÇÃO DE ESTRELAS,
CONFIRA A SEGUIR NOSSO PEQUENO ACÚMULO CE-
LESTE E, SE QUISER ENTRAR NA BRINCADEIRA,
FAÇA SUA ESTRELA E NOS ENVIE UMA FOTO DELA
NO INSTAGRAM @ERVAUMAZINE. PODE SER DESE-
NHO, FOTOGRAFIA, RECORTE, BORDADO COM OU
SEM TINTA, DO JEITO QUE PREFERIR! FICAREMOS
FELIZES EM ADICIONAR SUA ESTRELA AO NOSSO
ACERVO!



Projeto gráfico: Eric Sponholz
Horinhas de descuido: Daisy Carias
Agora é a sua vez: Eric Sponholz
Revisão: Difusão Cultural da BPP

