

FOTOGRAFIA | Auto (?) Retrato

18/09/2024

Fotografia

Melvin Quaresma é um fotógrafo documentarista brasileiro, formado em Jornalismo pela PUCPR. Nascido em Belém do Pará e criado em Florianópolis, reside atualmente em Curitiba, onde trabalha como fotógrafo freelancer. Sua produção documental foca em temas como família, infância e nostalgia. Ao longo de sua carreira, já exibiu seu trabalho em diversos espaços, como Ópera de Arame (Curitiba) (2017-18), Memorial de Curitiba (2014) e o Museu do Estado do Pará (2020). Em 2024, lançou seu primeiro fotolivro, *Circo Não é Um Lugar*, que retrata a história da família circense Zanchettini, do Paraná.

A série *Auto(?)Retratos* explora o decisivo instante em que encaramos nossos próprios olhos no espelho – aquela fração de segundo em que nos encontramos do outro lado, em um confronto muitas vezes duro e inesperado. Além disso, propõe uma reflexão lúdica sobre a autoria: quem realmente é o autor da fotografia? É aquele que segura a câmera, quem concebe a ideia, quem aperta o botão, ou o retrato é sempre o resultado de uma colaboração entre autor e retratado?

A série questiona os limites da autoria ao mesmo tempo em que subjetivamente sugere: a fotografia de retrato nunca pertence inteiramente a um só, mas sim a essa relação única construída entre quem captura e quem é capturado.

E estas imagens são, afinal, autorretratos?



Foto: Melvin Quaresma



Foto: Melvin Quaresma



Foto: Melvin Quaresma



Foto: Melvin Quaresma



Foto: Melvin Quaresma



Foto: Melvin Quaresma



Foto: Melvin Quaresma



Fotos: Melvin Quaresma



Foto: Melvin Quaresma



Foto: Melvin Quaresma