

Cândido 146 — janeiro de 2024

31/01/2024

ESPECIAL | Fantasma na poltrona

Biógrafos de personagens como Carmen Miranda, Samuel Wainer e Vinicius de Moraes relatam seus processo de escrita e o assombro com a biografia

ESPECIAL | O entusiasta

Em entrevista especial para o Cândido, Ruy Castro discute a ciência e arte da biografia, e dá seus votos para que as pessoas escrevam mais

CONTO | Daniel Amorim

Conto inédito "Ela Dança"

ROMANCE | André Sant'Anna

André Sant'Anna é músico, escritor, dramaturgo, roteirista de cinema, televisão e publicidade

PERFIL | Waltel Branco

Waltel Branco transitou pelos principais gêneros e movimentos musicais, mas permaneceu alheio ao grande público

ESPECIAL NICOLAU | Gráfica cena

Introduzido no teatro do Paraná por Edson Bueno com a peça 'New York' (um ano em cartaz em Curitiba, no Guairinha), Will Eisner é dono de um dos traços mais ágeis e elegantes das HQs. Para Nicolau, Key Image Jr. fala deste quadrinista que chega a ser comparado, em sua área de atuação, a Shakespeare e Kurosawa

PENSATA | Carlitos Marinho

Após 90 anos, o livro Na Roda do Samba, de Francisco Guimarães (Vagalume), é relançado e marca a importância da história do samba

FOTOGRAFIA | O lado bonito do feio

Ensaio fotográfico de Tita Blister

ARTE DE CAPA

Iuri de Sá - @iuri.dns

EXPEDIENTE

BAIXE A EDIÇÃO 146 AQUI

Cândido

JORNAL DA BIBLIOTECA PÚBLICA DO PARANÁ Nº 146 JANEIRO DE 2024 CANDIDO.BPP.PR.GOV.BR



RESSUSCITA-ME

Ruy Castro, José Castello e Karla Monteiro debatem sobre as sensações de biografar os grandes personagens da cultura brasileira e seus diferentes pontos de vista em métodos de escrita

Ilustração de capa: Iuri De Sá

