### Cândido 146 — janeiro de 2024

31/01/2024

### **ESPECIAL | Fantasmas na poltrona**

Biógrafos de personagens como Carmen Miranda, Samuel Wainer e Vinicius de Moraes relatam seus processo de escrita e o assombro com a biografia

## **ESPECIAL | O entusiasta**

Em entrevista especial para o Cândido, Ruy Castro discute a ciência e arte da biografia, e dá seus votos para que as pessoas escrevam mais

# **CONTO | Daniel Amorim**

Conto inédito "Ela Dança"

## **ROMANCE | André Sant'Anna**

André Sant'Anna é músico, escritor, dramaturgo, roteirista de cinema, televisão e publicidade

### **PERFIL | Waltel Branco**

Waltel Branco transitou pelos principais gêneros e movimentos musicais, mas permaneceu alheio ao grande público

## **ESPECIAL NICOLAU | Gráphica cena**

Introduzido no teatro do Paraná por Edson Bueno com a peça 'New York' (um ano em cartaz em Curitiba, no Guairinha), Will Eisner é dono de um dos traços mais ágeis e elegantes das HQs. Para Nicolau, Key Imaguire Jr. fala deste quadrinista que chega a ser comparado, em sua área de atuação, a Shakespeare e Kurosawa

## **PENSATA | Carlitos Marinho**

Após 90 anos, o livro Na Roda do Samba, de Francisco Guimarães (Vagalume), é relançado e marca a importância da história do samba

## **FOTOGRAFIA | O lado bonito do feio**

Ensaio fotográfico de Tita Blister

#### **ARTE DE CAPA**

Iuri de Sá - @iuri.dns

#### **EXPEDIENTE**

**BAIXE A EDIÇÃO 146 AQUI** 

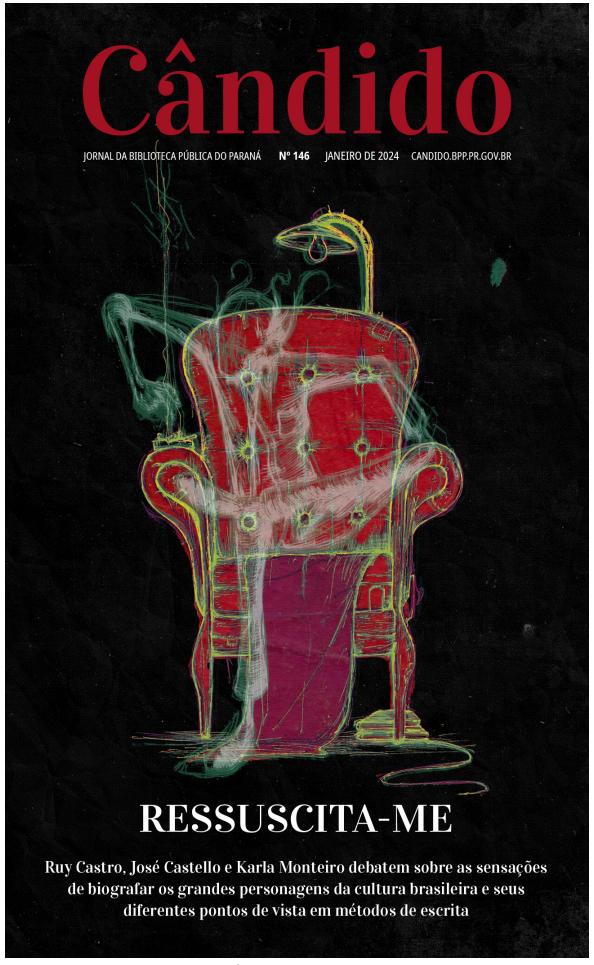


Ilustração de capa: Iuri De Sá