

# **Professores da UFRGS realizam debate sobre interpretação musical**

12/09/2012

BPP

Os músicos e professores Fernando Gualda e Fernando Mattos, ambos do Departamento de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), comandam um bate-papo nesta quarta-feira, 12 de setembro, na Biblioteca Pública do Paraná, sobre “Aspectos da Autenticidade na Interpretação Musical”. O bate-papo acontece na sala de reuniões da BPP, no 3º andar, às 15h. A entrada é gratuita.

O encontro abordará questões da autenticidade intencional, sônica, prática e fenomenológica na apresentação de obras consagradas. Segundo Gualda, doutor em sonologia, e Mattos, doutor em composição, há décadas, músicos de várias nacionalidades e com base em diferentes práticas musicais buscam a reprodução de experiências auditivas de situações do passado, seja este remoto ou recente. Um dos problemas que se coloca em discussão no debate é se será possível que o ouvinte contemporâneo reproduza algo de experiências musicais passadas.

Serviço:

Bate-papo: “Aspectos da Autenticidade na Interpretação Musical”

Horário: 15h

Local: Sala de reuniões da BPP, 3º andar.