











Nascido e criado na capital paranaense, o fotógrafo **Leo Flores** tem a cidade como foco principal de seu trabalho documental. As imagens publicadas no **Cândido** fazem parte da série “Em contraluz”, em que ele mostra uma Curitiba de luz e sombra, com silhuetas variadas e sem rostos. “Isso abre muitas possibilidades para o espectador usar a imaginação e completar a cena”, diz.